

*Куликова О.В.,
учитель английского языка
МАОУ "Средняя школа №6"*

Формирование коммуникативных качеств личности старшеклассников на уроках иностранного языка

В настоящее время школьная программа предусматривает не только получение каждым учеником материала по различным дисциплинам, но и воспитание его как полноценного члена общества, формирование у него навыков в социализации, общении и взаимодействии с другими школьниками. Очень важно, чтобы на уроках ребенок не просто заучивал материал, а понимал его, но не менее важно, чтобы во время занятий каждому ученику предоставлялось возможным сделать работу творчески.

Формирование коммуникативных качеств учеников полностью зависит от того, как каждый учитель будет строить процесс взаимодействия с учебными группами: если же на занятиях обучаемый будет знать, что творчески мыслить нельзя, нужно лишь выучить предмет и рассказать, то проявление и интереса к предмету, и творческого подхода к решению задания, и даже элементарного взаимодействия с преподавателем, во время которого могли бы закрепиться знания – нет.

Одним из главных факторов, обуславливающий процесс формирования коммуникативных качеств на уроках иностранного языка является профессионализм и личная заинтересованность педагога в образовательном процессе и формировании у каждого ученика социально значимых качеств. Профессионализм педагога сможет помочь в применении огромного комплекса разных «стратегий» на занятиях, предназначенных и для проявления любопытства учеников, и для закрепления материала, и для умения общаться. К этим стратегиям относятся:

- Обеспечение благоприятной атмосферы;

- Доброжелательность учителя и отказ от критики ребенка при ошибке последнего;
- Поощрение высказывания оригинальных идей;
- Обеспечения максимума возможностей для практики;
- Самостоятельный творческий подход в обучении;
- Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.[2, с 16]

Все вышеперечисленные составляющие «хорошего учителя» способны сделать следующее: мотивировать каждого ученика на самостоятельное изучение материала, сформировать у него творческое мышление и самостоятельность при решении различных задач и, конечно, проявить коммуникативные способности.

Обеспечение благоприятной атмосферы положительно влияет на весь коллектив, так как, во-первых, находиться и работать в таком коллективе комфортно каждому человеку, во-вторых, каждый ученик будет ценить особую атмосферу занятия, на котором можно и высказать свое мнение относительно какого-либо вопроса преподавателю, обсудить предмет и все его аспекты с другими учениками, а остальные члены общества воспримут все эти проявления только доброжелательно. [1, с. 103-104]

Критиковать учеников, особенно в младших классах нельзя. Как бы ни оступился человек на учебном задании, критика для него означает, что лучше промолчать и не получить знания, чем выставить себя на посмешище из-за того, что не понимаешь материал. От реакции учителя на ошибку ученика зависит очень многое, в том числе и дальнейшая заинтересованность ребенка в предмете обучения и становлении в нем профессионалом.

Каждый преподаватель должен ценить проявление креативного подхода у своих подопечных. Умение творчески мыслить есть практически у всех людей, а у школьников – почти у всех, кто хорошо понимает материал, и возможность проявить свою индивидуальность на занятии, показать, что,

например, эту задачу можно решить более легким путем, является очень важной для дальнейшей заинтересованности человека в предмете.

Наличие практической деятельности на занятии чрезвычайно важно. Каждый человек, как правило, лучше и быстрее усваивает материал, когда его изучение происходит в ходе каких-либо практических действий: на уроках это могут быть различные игры, направленные и на закрепление знаний каждым обучаемым, и на формирование у ученика умения общаться с остальными.

Творческий подход учителя ничуть не менее важен, чем возможность творчески мыслить и действовать его обучаемым. Преподаватель в своей деятельности должен выступать, словно актер на сцене, не давая угасать вниманию и интересу каждого ученика на занятии. И только тогда можно будет добиться и понимания предмета, и мотивации к самостоятельному обучению, и хороших знаний по предмету. [1, с. 143]

Следующая очень важная составляющая – предоставление детям возможности задавать вопросы. Каждый ребенок ценит то, что его могут выслушать, помочь и дать правильный ответ. Если преподаватель строит свою политику на формировании достаточного уровня знания у своих учеников, этот пункт он просто не сможет выпустить из виду.

Обучение применяется при помощи следующих методик: communicationgames(коммуникативные игры);;

1. communicationgames(коммуникативные игры)

– picturegap (обучаемые находятся друг напротив друга, в руках у обоих карточки с какими-либо изображениями. Каждый не видит свою карточку, но видит изображение на карточке собеседника. Задача каждого – угадать как можно больше свой предмет по описаниям товарища на иностранном языке, - matchingtasks);

– extgap(Перед двумя обучаемыми лежит рассказ, написанный на иностранном языке. Но рассказ состоит из фраз, перепутанных между собой и находящихся у разных учеников. Их задача – вместе составить текст по смыслу -jig-sawreading);

– knowledgegap(у одного ученика имеется информация, которой нет у другого, и ее нужно восполнить complete-the-tabletasks);

– beliefgap(Двум обучаемым дается одно из мнений по любому проблемному вопросу и его задача – отстоять его перед собеседником);
reasoninggap(у школьников имеются разные доказательства, которые важно собрать вместе и сопоставить).

2. communicative stimulations in role-plays and problem-solving (коммуникативные стимуляции)

– ролевые игры (Каждый участник предстает перед другими в определенной роли – роли животного, известного актера, героя мульт-сериала и т.д.И его задача в ходе разрешения общего конфликта действовать именно так, как действовал бы сам персонаж)

– диспуты (очень сильно напоминают ролевые игры, но единственным отличием является то, что в ходе решения проблемы ученики не предстают друг перед другом, исполняя различные роли, а решают проблему, будучи каждый на своем месте.)

– круглые столы (учитель задает тему, важную для каждого ученика.Все ученики высказывают свое мнение на иностранном языке, слушают друг друга, оценивают информацию, обобщают ее и приходят к одному мнению, аспекты которого оглашает каждый член «круглого стола» по очереди)

– скетчи (это наиболее легкая для воспроизведения учениками короткая сценка на социально-бытовую тему, например, диалог продавца с покупателем, мамы, увидевшей дневник сына, со своим чадом)

3. socialization (свободное общение).

– line-up (учащиеся стараются как можно быстрее выстроиться в ряд в соответствии с предложенным признаком);

– strip-story (каждый ученик получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе»);

- smile (учащиеся подходят друг к другу и с обязательной улыбкой обмениваются репликами);
- merry-go-round (школьники образуют внешний и внутренний круг и, двигаясь по кругу, обмениваются репликами);
- contact (участники подходят друг к другу и начинают беседу);
- kindwords (учащиеся говорят любые приятные слова в адрес собеседника);
- reflection (участники пытаются представить, что думают о них другие школьники);
- listening (учащиеся внимательно слушают партнера, кивая в знак согласия и выражая согласие с ним).[7, с. 113-114]

Основная часть этих практических действий учеников в ходе занятия несет в себе огромную составляющую и получения каждым учеником знаний по иностранному языку, и практических умений в использовании иностранного языка в своей речи, обучаемый учится самостоятельно мыслить, строить предложения, а не действует по шаблону. Этот аспект является очень важным в обучении иностранному языку, так как формирует у него уверенность в том, что он умеет общаться на другом языке и может это делать. [6, с. 57]

Помимо учебной составляющей, во время проведения такого рода занятий у каждого обучаемого формируются коммуникативные навыки. Процесс взаимодействия, который происходит на чужом для учеников языке, отражается и на их обыденном межличностном общении, развивая, таким образом, не только речевой аппарат и умение строить предложения на другом языке, но и формируя у каждого ученика навыков общения с товарищем. В современных условиях наивно полагать, что полноценное общение возможно лишь на основе умения оперировать языковым материалом. Для успешного процесса коммуникации необходимо наличие общего объема знаний, которые учащиеся получают, изучая иные предметы общеобразовательного цикла. Русский язык, литература, история география, музыка, биология, физика - это предметы, содержание которых в той или иной мере находит отражение

в тематике программы по иностранному языку. Знания по страноведению и истории языка, полученные учащимися на уроках иностранного языка, применяются, в свою очередь, на уроках географии, истории, литературы.

Возможность проводить практические занятия, заинтересовывать детей, строить коммуникативный процесс на иностранном языке, играть в различные игры с детьми – все это может только настоящий профессионал, преподаватель иностранного языка. И можно с уверенностью сказать, что интерес ребенка к самостоятельному изучению языка, умение самостоятельно строить предложения, общаться на уроках зависит только от профессионализма и интереса преподавателя в обучении и формировании у учеников коммуникативных качеств.

Список литературы

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб.пос. для вузов / Г. С. Абрамова; М: Академпроект, 2000г. – 346 с.
2. Аникеева Н. П. Формирование потребности личности в общении: / Межвуз. сб. научн. тр./ Новосиб. гос. пед. ин-т. Новосиб.: НГПИ, 1981. (общение в педагогике) – 210 с.
3. Божович Л. И., Славина Л. С. Психическое развитие школьника и его воспитание.- М.: Знание. 1979..(Серия «Педагогика и психология»; №12) - 96 с
4. Болдова Т.А. Многообразие дидактических методов обучения иностранным языкам / Т.А.Болдова // Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и вузе. - 2000. - Вып.5.- 113 с.
5. Болдырев Н.Н. Лингвистические основы коммуникативных методов обучения иностранному языку / Н.Н.Болдырев // Иностр. языки в школе. - 1998. - N 3. - С.10-16; N 4. –243 с.
6. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся. Л.В. Байбородова. – Ярославль, Академия развития, 2007г. – 357 с.
7. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С.Полат // Иностр. языки в школе. - 2000. - N 1. - 214 с.